

MOŽNOSTI DODANIA DIGITÁLNYCH PODKLADOV

Digitálne podklady (ďalej len „DP“) môžu byť dodané nasledovnými cestami:

- na médiu CD-R/RW, DVD, externé médiá pripojiteľné cez USB a FireWire (externý HD, pamäťový kľúč...)

- FTP server

ftp.tbb.sk

Užívateľské meno a heslo na požiadanie



Pri posielaní otvorených súborov (InDesign a pod.) je potrebné všetky súbory, a hlavne fonty zbalíť, aby nedošlo k ich poškodeniu.

- Prístup InSite

Je možné uploadovať súbory aj cez internetový portál InSite, po vytvorení vašej zákazky v systéme. Užívateľské meno, heslo a návod na použitie, dostanete na požiadanie.

FORMÁTY DP

Preferujeme uzavretý formát PDF.

Sme schopní spracovať aj otvorené formáty Adobe CC a QuarkX press 7.

Iné formáty len po konzultácii.

ZÁKLADNÉ POKYNY PRI PRÍPRAVE DP

- **Odporúčame používať len profesionálne grafické programy** a používať ich podľa ich určenia. Napr. Adobe Photoshop na úpravu obrázkov, InDesign na zlom a generovanie samotných PDF a Adobe Illustrator na prácu s vektorovou grafikou. Nie je vhodné vytvárať DP pre tlač v rôznych kancelárskych programoch (napr. Word a pod.).

Pri práci s CorelDraw-om treba dávať pozor najmä na správu farieb, aby výsledky v tlači neboli neočakávané.

Správne rozlíšenie DP. Odporúčame obrázky do InDesignu vkladať už aspoň v približne cieľovej veľkosti, aby nenastali problémy s výsledným rozlíšením v PDF.

Výsledné rozlíšenie by malo byť 300-350 dpi pre tlač rastrom 70-80 l/cm.

Obrázky by mali byť vo farebnom móde CMYK. Pri separácii do CMYK-u je potrebné používať správny ICC profil. Aktuálne ICC profile su dostupné na našej stránke a aj na

http://www.eci.org/en/downloads#icc_profiles_from_eci

Pri generovaní PDF je potrebné zamedziť vkladaniu ICC profilov. Treba voliť možnosť „Nevkladať profile“ (Dont Include Profiles).

Pri práci cez Acrobat Distlter je pri vytváraní PS dôležité dohliadnuť, aby boli vložené všetky použité fonty.

 Minimálna čitateľná veľkosť bezpätkového fontu je 4 pt pätkového 5 pt, pri negatívnych textoch 5 pt a 6 pt. Nevytvárajte pozadie pre negatívne texty zo štyroch farieb-možnosť sťaženého udržania registra farieb.

- Je dôležité správne použiť „pretlač“ (overprint) alebo vyberanie (knockout) pri vzájomne prekrývajúcich sa objektoch (skontrolovať pri zapnutej voľbe „overprint preview“).

- **Podklady pre výrobu razidiel, parciálneho lakovania a pod.,** je vhodné dodávať ako vektorové grafiky. Ak to nie je technicky možné, treba dodávať 1-bitové grafiky.

Pri 1-bitových obrázkoch by rozlíšenie nemalo byť nižšie ako 800 dpi, ideálne je 1200 dpi.

- **Pri generovaní PDF** je možné použiť prednastavenie „High Quality Print“ alebo aj štandard PDF/X-1a:2001, PDF/X-3:2002 a najnovšie aj PDF/X-4:2008].

Pri generovaní PDF pozor na Správu farieb (Color management). Ak sú obrázky správne pripravené, je lepšie vypnúť farebnú konverziu.

Voľba „Názov profilu výstupného zámeru“ (Output Intent Profile Name) popisuje, pre aké

podmienky tlače bolo PDF pripravené. Treba používať uvážlivo, kvôli možnosti neskoršej konverzie pri zmene podmienok tlače. (Např. DP sú pripravené pre tlač na natieraný papier, a tlač bude na nenatieranom papieri).

⚠ Je potrebné nastaviť použitie orezových značiek (bleed) . Odsadenie značiek (offset) je potrebné min. 4 mm. Veľkosť spadávky by mala byť 3-5 mm. ([viac tu](#))

- **Farebnosť DP je obmedzená na CMYK**, grayscale, príp. CMYK + priame (spot) farby. Pri použití farebných priestorov, ako např. RGB a Lab je možná konverzia do CMYK, ale len po konzultácii.

Priame farby musia byť správne zadefinované (vzorkovník Pantone, príp. HKS).

SPRÁVA FARIEB A ICC PROFILY

Naša spoločnosť je držiteľom [Certifikátu o zhode s PSO \(ISO 12647\)](#) vydaným spoločnosťou [FOGRA](#), v oblasti predtlačovej prípravy, výroby digitálneho nátlaku, tlačových platní a samotnej ofsetovej tlače.

Naše tlačové výsledky sú v súlade s najnovšou normou ISO 12647-2 2013. ([viac tu](#))

Charakteristiky takejto tlače sú presne popísané v charakterizačných dátach (např. FOGRA 51). Z týchto dát sú následne vygenerované ICC profily používané pri separovaní do CMYK-u, a tiež pre simuláciu tlače certifikovaným nátlakom. To zákazníkovi zaručuje, že ak dodrží všetky pravidlá „Správy farieb“ (Color management), a má pracovisko vybavené kalibrovateľným monitorom, bude vidieť na svojom monitore (softproof), prípadne na digitálnom nátlaku (hardproof) výsledok, ktorý v toleranciách určených normou, dokážeme dosiahnuť v tlači. Samozrejme určitú úlohu tu hrá aj druh papiera použitý pri tlači, hlavne jeho sfarbenie, finálne spracovanie (lak, laminovanie atď.).

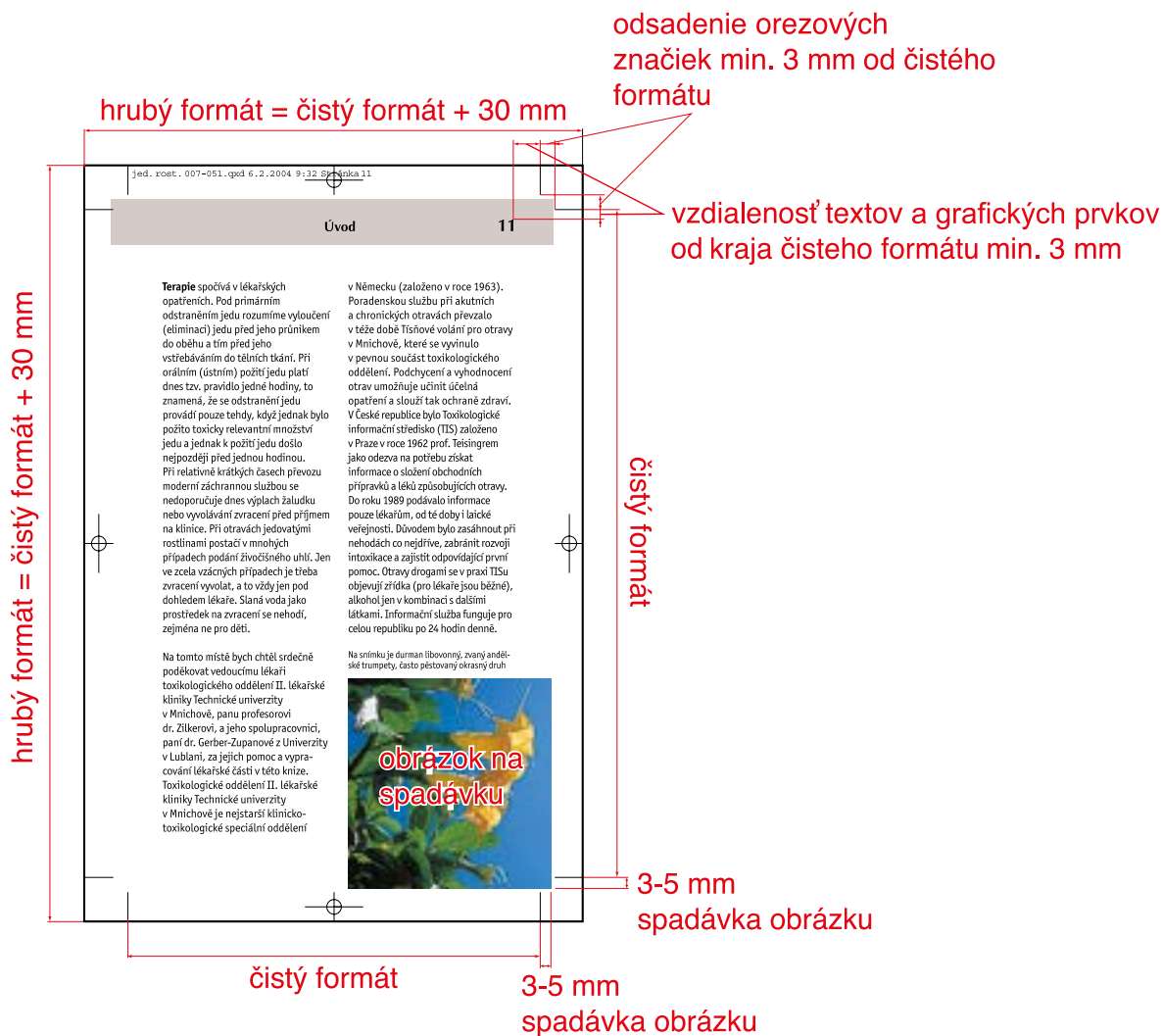
Pri práci s dátami, separovaní do CMYK-u, náhlade na obrazovke a digitálnom nátlakovaní, je potrebné podľa novej normy používať nasledovné profily:

- pre papiere typu 1 (natieraný lesklý) a typu 2 (natieraný matný): **PSOcoated_v3.icc**
- pre papiere typu 4 (nenatieraný ofsetový): **PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc**

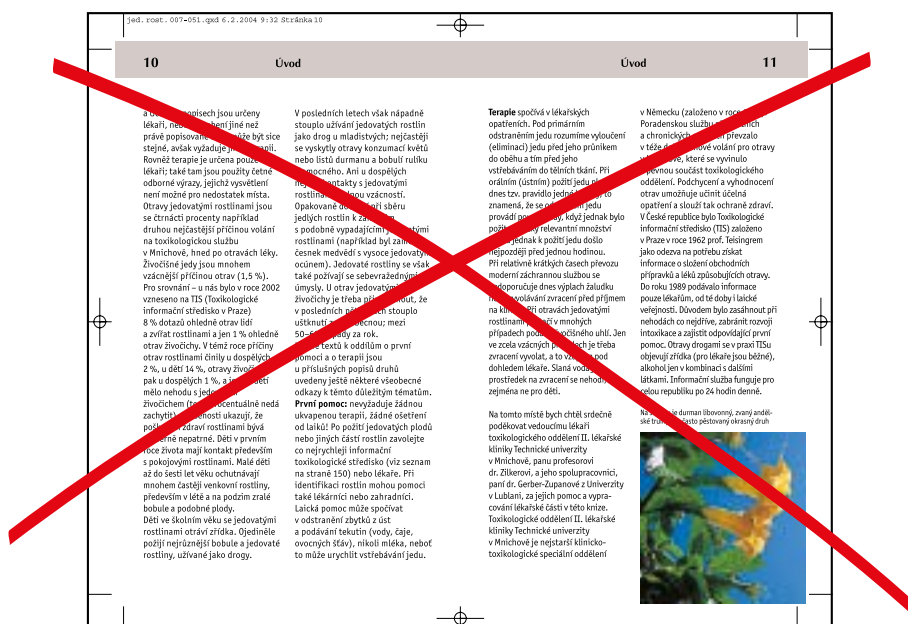
Dáta ktoré boli pripravené pomocou starších verzií ICC profilov nie je potrebné prerábať. Po dohode sme potom schopní dáta pomocou špecializovaného software od firmy GMG previesť pre aktuálne podmienky tlače.

⚠ Aby bolo jasné, pre aké podmienky tlače boli dáta pripravené, je potrebné vždy uviesť „Názov profilu výstupného zámeru“ v PDF, alebo informovať pri komunikácii s referentmi odbytu.

BEZPEČNÉ UMIESTNENIE GRAFICKÝCH PRVKOV A ZNAČIEK NA STRÁNKE.



SAMOSTATNÉ STRANY



DVOJSTRANY nie !!!